Aula 7

SHARING ABILITIES

META

Iniciar um novo ciclo de estudos - uma vez que encerramos o ciclo de tópicos relacionados à rotina - voltado dessa vez ao discurso produzido a partir dos usos do verbo **CAN**, bem como das locuções formadas por dois verbos em que os primeiros, nesta aula, serão "**to like", "to love"** e **"to hate"**. Além disso, serão apresentados os **object pronouns** e os **possessive pronouns** de forma comparativa, inclusive em relação aos pronomes sujeito e aos possessive adjectives já estudados. De forma complementar, serão apresentadas as **free time activities** ou **leisure activities.**

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Compreender os usos peculiares do verbo **can**, e aplicá-los;
Compreender e aplicar ao discurso os usos dos verbos **"like", "love"** e **"hate"** quando seguidos de um outro verbo acrescido de ING;
Diferenciar os usos dos **possessive pronouns** e dos **object pronouns** e compreender as distinções entre esses e os pronomes sujeito e possessivos adjetivos já estudados;

PRERREQUISITOS

Conhecer os usos do verbo "poder" em português tanto para habilidades quanto para possibilidades; Conhecer previamente os usos dos verbos *"like", "love" e "hate"*, quando seguidos de objeto comum e não de outro verbo; Conhecer os usos dos pronomes sujeito e dos possessivos adjetivos já estudados em inglês;
Conhecer a distinção entre sujeito e objeto em língua materna;

Fernanda Gurgel Raposo

INTRODUÇÃO

A aula ora apresentada visa tratar de alguns usos do verbo **can**, em inglês, com enfoque na sua aplicação ao discurso que trata de habilidades e de possibilidades.

Além disso, ainda dentro do grupo de tópicos gramaticais, estudaremos os usos dos verbos “like”, “love” e “hate”, quando seguidos de um outro verbo e não de um complemento. A fim de complementar esse estudo gramatical, serão introduzidas expressões que tratam de free time activities.

Por fim, estudaremos os possessive pronouns e os object pronouns. Para tanto, recomendamos que você faça uma revisão dos pronomes sujeito e dos adjetivos possessivos estudados nas aulas 01 e 02, pois faremos um paralelo com eles nesta aula.

Esta aula, a de número 07, se destina a iniciar um novo ciclo de estudos que não mais gira em torno do discurso sobre rotina. Aqui nos propomos a apresentar estruturas novas e diversas daquelas utilizadas quando falamos das nossas atividades diárias.

Para promover a compreensão e o aprendizado desses conteúdos, essa nossa sétima aula tratará dos tópicos propostos, sempre por intermédio de comparações acerca do uso dessas estruturas em inglês e na nossa língua materna, bem como da retomada de conteúdos já estudados.

Sabemos que o aprendizado de língua estrangeira envolve habilidades que não se limitam somente a aspectos estruturais da língua, nem tampouco à sua forma escrita.

Por esse motivo, atividades de compreensão auditiva serão propostas de forma oportuna, na plataforma, no decurso do nosso semestre, pelo coordenador desta disciplina, assim como tem ocorrido.

Bons estudos e um excelente trabalho para todos!

CAN/CAN’T

Aqui, iniciamos o nosso estudo da aula 07.

Nosso primeiro estudo desta aula será sobre o verbo “can”. Este verbo faz parte dos verbos que são chamados de verbos modais (modal verbs) e representam uma categoria especial de verbos auxiliares. A função deles é alterar ou completar o sentido do verbo principal.

No caso do verbo em estudo nesta lição, dizemos que, em geral, ele é usado para tratar de habilidades, possibilidades ou permissões. Nesta aula abordaremos alguns desses usos, mas a priori cabe-nos reforçar que os modal verbs são verbos auxiliares. E, como tal, dispensam qualquer outro auxiliar na composição de negativas e interrogativas. Os verbos auxiliares

por si só se associam ao *"not"* para a formação de sentenças negativas e, eles mesmos, são postos antecedendo o sujeito na elaboração de perguntas.

Vejamos, então, o quadro abaixo que traz de forma ilustrativa essas formas:

4A *can / can't*

[+]

I You He / She / It We You They	**can** swim. **can** come. **can** help.

[−]

I You He / She / It We You They	**can't** swim. **can't** come. **can't** help.

- **Contraction**: *can't = cannot.*
- *can* has different meanings:
  I can swim. = I know how to.
  I can come. = It's possible for me (I'm not busy).
  Can you help me? = Please help me.

Don't use *to* after *can*.
I can swim. NOT ~~I can to swim.~~

[?] [✔] [✘]

Can	I you he / she / it we you they	swim? come? help?	Yes,	I you he / she / it we you they	**can.**	No,	I you he / she / it we you they	**can't.**

Can/can't. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 128

Assim temos que, por se tratar de verbo modal, e já conceituamos um verbo modal quando dissemos que são aqueles que modificam o sentido de outro verbo, o verbo can sempre aparecerá seguido de outro para expressar habilidade, possibilidade, permissão ou mesmo proibição. Vejamos, então, esses usos:

		SENTIDO
Habilidade	I can play a musical instrument.	Eu sou capaz, eu consigo tocar um instrumento musical.
Possibilidade	You can go home early today.	Você pode ir para casa cedo hoje.
Permissão	Can I go home?	Posso ir embora? (Pedindo permissão)
Proibição	You can't park here	Você não pode estacionar aqui. (Não é permitido)

Apresentada, então, a explicação estrutural das formas pelas quais o verbo se apresenta e, explicados os usos que serão abordados nessa aula, passemos, então ao exercício sobre esse assunto:

ATIVIDADES

4A

a Complete the sentences with *can* or *can't*.

I can sing but I _can't_ dance.
1 We ______ play tennis on Saturday. I'm free.
2 A ______ I smoke here?
B No, it's a no-smoking restaurant.
3 I'm sorry. I ______ remember your name.
4 I ______ speak French but not German.
5 ______ you help me? This case is very heavy.
6 I ______ see you tonight. I'm very busy.
7 Sorry? I ______ hear you.
8 Look! We ______ buy some milk in that shop.

b Write a [+] or [–] sentence for each picture.

camp drive have pay smoke ~~park~~ take use

You can't park here.
1 ______ a coffee here.
2 ______ here.
3 ______ photographs.
4 ______ here.
5 ______ in this street.
6 ______ with a credit card.
7 ______ mobiles here.

Can/can't exercise 1. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 129

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Para ter um desempenho satisfatório na atividade é requisito a compreensão das estruturas apresentadas nas sentenças, posto que será a compreensão de sentido que possibilitará o emprego apropriado do "can" ou do "can't". Na atividade foram abordados tantos os usos do verbo quando aplicados aos discursos que tratam de possibilidade, quanto aos usos referentes à permissão e proibição. O uso do dicionário é recomendado para a execução da atividade, desde que o seu conhecimento de língua inglesa e a sua capacidade de inferência já tenham sido utilizados. Bom desempenho!

De forma complementar, apresentamos abaixo uma imagem que traz várias perguntas possíveis de serem feitas usando o verbo aqui estudado. Faça uso da imagem para elaborar mentalmente, ou por escrito, perguntas e respostas verdadeiras sobre você e sobre a sua realidade.

4 SPEAKING & WRITING

a Answer the questions with a partner.

In your town / city
can you...?
- smoke in bars and restaurants
- pay by credit card in small shops
- use mobile phones in hospitals
- drive in the city centre
- take photos in museums
- go shopping on Sundays
- park in the street without paying

At work
can you...?
- start and finish work when you want
- send personal emails
- have a coffee break when you want

At university / school
can you...?
- come into class if you're late
- go home for lunch
- use the Internet
- use your mobile phone

Can/can't exercise 2. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Beginner. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 39

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A finalidade da atividade apresentada é fornecer mais subsídios para que você possa aprofundar o seu estudo sobre a matéria. Afirmamos, novamente, que, em alguns momentos, palavras novas surgirão e devem ser pesquisadas, principalmente se elas comprometerem o aprendizado ou se inviabilizarem a realização do exercício. Tenha um ótimo desempenho!

Encerramos, assim, o estudo do verbo modal can.

LIKE/LOVE/HATE

Encerradas as explicações sobre o modal *"can"* vamos então ao estudo desses três verbos quando acompanhados de outro verbo em inglês.

Vimos, quando estudamos o *simple present* que os verbos em inglês, assim como em português, se apresentam seguidos de um complemento, pelo menos em sua maioria, assim como acontece em nossa língua.

Ocorre que, assim como temos em português, em inglês também temos o que chamamos de "locuções verbais" que são estruturas formadas por mais de um verbo, em que a conjugação de um deles se modifica em função do outro.

Em inglês, isso acontece com os verbos *"like", "love"* e *"hate"*.

Se relembrarmos o significados desses verbos ("gostar", "amar" e "odiar"), perceberemos que podemos tê-los empregados seguidos de um objeto ou seguidos de outro verbo, ou seja, eu tanto posso dizer "Eu gosto de lasanha", a aqui temos o verbo gostar seguido de um objeto, como posso dizer "Eu gosto de correr", e aqui temos o verbo gostar seguido de um outro verbo.

Assim também acontece em inglês. Contudo, quando temos esses verbos seguidos de outros verbos, esse segundo verbo deverá ser conjugado na sua forma com -ING ao final do verbo. Observe a explicação ilustrativa abaixo:

4B *like* (+ verb + *-ing*)

☺☺ I **love**	**shopping**.
☺ I **like**	**going** to the cinema.
☹ I **don't like**	**doing** housework.
☹☹ I **hate**	**driving** at night.

- Use verb + *-ing* after *like, love,* and *hate.*

spelling rules for the *-ing* form

Infinitive	Verb + *-ing*	Spelling
cook study	I like cook**ing**. She hates study**ing**.	add *-ing*
dance	I love danc**ing**.	~~e~~ + *-ing*
shop	I don't like shop**ping**.	one vowel + one consonant = double consonant + *-ing*

Like/love/hate + ing. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 128

Algumas observações devem ser feitas neste momento.

A primeira observação é a de que a estrutura gramatical desses verbos quando apresentados nas formas negativa e interrogativa é a mesma que já tratamos no presente simples. Isso significa dizer que precisaremos dos auxiliares "do" e "does" nessas formações, conforme se observa na imagem quando é apresentada a estrutura *"don't like"*. Essa estrutura aparece porque o sujeito é *"I"*, porque se fosse *"he", "she"* ou *"it"* o ausiliar seria o *"does"* e teríamos, então *"doesn't"*.

A segunda observação se refere ao sentido da forma negativa do *"like"* nessa apresentação. Note que a tabela traz imagens de "carinhas" para escalonar do "amar" ao "odiar" e, nesse escalonamento, cabe o "não gostar", por isso a aparição do "don't like".

A terceira e última observação diz respeito à regra de aplicação do sufixo "ing" aos verbos. Note que se o verbo terminar em "Y" não há alteração alguma, mas se termina em "E" essa vogal será retirada quando inserirmos o *"ing"*. E, por fim, caso o verbo seja monossilábico ou dissilábico e suas três ultimas letras sejam, respectivamente, uma consoante, uma vogal e uma consoante (nesta sequência), a última consoante será repetida antes da inserção do *"ing"*.

Findas as observações e as explicações, passemos ao exercício:

4B

a Write the *-ing* form of the verbs in the chart.

~~write~~ run talk play have sit get
cook make swim study phone

work **working**	live **living**	shop **shopping**
	writing	

b Write sentences about Matt with *love*, *not like*, *like*, or *hate* and a verb.

He loves playing chess.

1 ______
2 ______
3 ______
4 ______
5 ______
6 ______
7 ______

Matt's likes and dislikes

☺☺ chess, TV
☺ photos, the cinema
☹ exercise, the radio
☹☹ housework, fast food

Like/love/hate + ing exercise. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 129

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A primeira parte da atividade requer que você enquadre os verbos nas colunas referentes às regras e, para tanto, basta se lembrar das observações que acabamos de fazer. Já na segunda parte, é requerido que você elabore sentenças sobre *Matt* observando a imagem ao lado das linhas que traz as mesmas "carinhas" apresentadas que ilustram o sentido de "amar", "gostar", "não gostar" e "odiar", nesta mesma sequência. Note que, quando apresentamos o assunto, ressaltamos que o sujeito apresentado na tabela era *"I"*. Nas observações nós chamamos a atenção para a aplicação das regras do presente simples a esse tópico gramatical. Observe que, nesta atividade, as sentenças serão elaboradas em terceira pessoa, pois o sujeito é *Matt*, sujeito esse que, se substituído por um pronome sujeito, seria o pronome *"he"*. Lembre-se que, neste caso, temos regras específicas para o verbo no presente simples quando conjugado nas terceiras pessoas do singular. Caso não consiga se lembrar, retorne às aulas em que tratamos das terceiras pessoas do presente simples. Em seguida, de forma complementar, recomendamos que elabore sentenças verdadeiras sobre você usando esses mesmos verbos da atividade e compare a formação estrutural entre essas novas sentenças e aquelas que você elaborou sobre *Matt*. Bom desempenho!

Aqui encerramos nossa explanação acerca desse segundo tópico.

OBJECT PRONOUNS X POSSESSIVE PRONOUNS

Na nossa aula de número 1 nós vimos os pronomes sujeito em inglês e eram eles: *"I", "you", "he", "she", "it", "we", "you", "they"*. Vimos, ainda, que assim são chamados porque essa é a função que desempenham na oração, a função de sujeito. São pronomes que antecedem o verbo e são eles que praticam a ação expressada no verbo.

Dito isto, apresentaremos então os <u>object pronouns</u>, ou pronomes objeto que, do mesmo modo, assim são nomeados por ser essa a função que desempenham na oração, a função de objeto, a função de complemento do verbo. Sendo assim, diferente dos *subject pronouns,* esses *object pronouns* aparecerão depois do verbo. Vejamos, então, a tabela.

4C object pronouns: *me, you, him*, etc.

I	me	Wait for **me**.
you	you	I love **you**.
he	him	She isn't in love with **him**.
she	her	He kisses **her**.
it	it	I don't like **it**.
we	us	Can you help **us**?
you	you	See **you** tomorrow.
they	them	Phone **them** this evening.

- Object pronouns take the place of nouns.
  She meets John. She invites him to her house.
- Object pronouns go after the verb.
  I love you. NOT ~~I you love.~~
- You also use object pronouns after prepositions (*with, to, from*, etc.).
  *Listen to **me**! I'm in love with **her**.* NOT ~~I'm in love with she.~~

Object pronouns. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 128

Finda a explicação, chamamos a atenção para a mesma ressalva que fizemos quando estudamos os pronomes sujeito. Do mesmo modo como acontecia com esses últimos, os pronomes objeto também são estruturas que substituem outros substantivos, sejam eles comuns ou próprios, conforme se observa na imagem.

Encerrada essa exposição, passaremos a atividade sobre os object pronouns

ATIVIDADES

a Complete the sentences with an object pronoun (*me, you*, etc.)

I love *you*.

1. He's in love with ______ but she doesn't love ______.
2. It's a good film. Do you want to see ______?
3. You speak very quickly. I can't understand ______.
4. We have a problem. Can you help ______?
5. I try to talk to ______ but she doesn't listen to ______.
6. They're nice people. Do you know ______?

b Change the highlighted words to pronouns.

I see John every day. *I see him every day.*

1. I know Linda.
2. She lives with her father.
3. I usually see my parents on Sunday.
4. I can't remember your e-mail address.
5. I don't like this actress.
6. Can you book a table for my friend and me?

Object pronouns exercise. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 129

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade apresentada sugere, num primeiro tópico, que as sentenças sejam completadas com os **object pronouns** estudados. Para tanto, se faz necessária a compreensão do sentido das frases. Recomendamos, como sempre vimos fazendo, o uso dos seus conhecimentos e da inferência para melhor desempenho. Caso não sejam suficientes, recomendamos o uso de um dicionário. A segunda parte da atividade sugere substituições de objetos diversos, pelos respectivos *"object pronouns"* substitutivos, conforme havíamos mencionado ser possível. Tenha um ótimo desempenho!

Assim, encerramos o estudo dos object pronouns.

Iniciemos, agora, o estudo dos possessive pronouns.

Vimos, na aula 02, os possessive adjectives como estruturas gramaticais que expressam posse, mas que recebem o nome de adjetivo porque acompanham sempre substantivos (os objetos ou coisas possuídos).

Porém, em língua inglesa, para expressar posse, além dos possessive adjectives e do genitive case, temos também pronomes possessivos que podem ser utilizados. E, na qualidade de pronomes, conforme vimos explicando quando tratamos de outros pronomes, servem de substitutos aos substantivos.

Sendo assim, diferente dos possessive adjectives, os possessive pronouns não são seguidos de um substantivo, mas se referem a um substantivo já mencionado no discurso, vejamos a tabela:

4D possessive pronouns: *mine*, *yours*, etc.

Subject pronouns	Possessive adjectives	Possessive pronouns
I	It's **my** car.	It's **mine**.
you	It's **your** car.	It's **yours**.
he	It's **his** car.	It's **his**.
she	It's **her** car.	It's **hers**.
we	It's **our** car.	It's **ours**.
they	It's **their** car.	It's **theirs**.

- Use possessive pronouns to talk about possession.
  *A Whose book is it? Is it **yours**?*
  *B Yes, it's **mine**.*
- Use possessive pronouns in place of a possessive adjective + noun.
  *It's **my car**.* OR *It's **mine**.*

Don't use *the* with possessive pronouns.
This is yours. NOT ~~This is the yours.~~

Possessive pronouns. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 128

Se observarmos a estrutura desses pronomes, eles se assemelham aos possessivos adjetivos com algumas pequenas alterações. Além disso, notamos que não são seguidos do objeto possuído a que se referem, uma vez que é condição do uso dessa estrutura que esse objeto possuído já tenha sido mencionado anteriormente.

Além disso, a tabela explicativa traz ainda a estrutura usada quando desejamos perguntar de quem é um determinado objeto, ou seja: "Whose ... is it?", se objeto no singular, ou "Whose ... are these?" se objeto no plural.

Vejamos, então, a atividade sobre o assunto:

ATIVIDADES

4D

a Look at the pictures. Complete the sentences with *mine, yours,* etc.

1 It's *mine* .
2 It's ______.
3 It's ______.
4 It's ______.
5 It's ______.
6 Is it ______?

b ~~Cross out~~ the wrong word.

This is **my** / **mine** son, David.
1 A Are these **your** / **yours** keys?
B No, these are **my** / **mine**.
2 She's French and **her** / **hers** husband is British. **Their** / **Theirs** children speak French and English.
3 A I can't find **my** / **mine** mobile.
B Is this **your** / **yours**?
4 A Whose car is that?
B It's not **our** / **ours**. **Our** / **Ours** car is in the garage.

Possessive pronouns exercise. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 129

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Para a execução da atividade proposta, é requerida a interpretação das imagens para a escolha do pronome adequado. A segunda parte exige a compreensão das sentenças. Em relação às palavras desconhecidas, o uso da inferência é suficiente para possibilitar a correta execução do exercício. Bom desempenho!

FREE TIME ACTIVITIES AND MORE VERB PHRASES

Encerrados os tópicos gramaticais, iniciaremos o estudo de vocabulário da aula com a apresentação, através de uma atividade, como temos feitos em todas as aulas, de verbos e complementos relacionados às atividades de lazer e a outras atividades, vejamos:

ATIVIDADES

a Match the verbs and pictures.

- ☐ buy (*a newspaper*) /baɪ/
- ☐ call / phone (*a taxi*)
- ☐ come (*here*)
- *19* dance (*the tango*)
- ☐ draw (*a picture*) /drɔː/
- ☐ find (*some money*) /faɪnd/
- ☐ give (*someone a present*)
- ☐ hear (*a noise*) /hɪə/
- ☐ help (*someone*)
- ☐ look for (*your keys*)
- ☐ meet (*a friend*)
- ☐ paint (*a picture*) /peɪnt/
- ☐ play (*chess*)
- ☐ ride (*a bike*)
- *1* run (*a race*)
- ☐ see (*a film*)
- *20* sing (*a song*)
- ☐ swim (*every day*)
- ☐ take (*photos*)
- ☐ take (*your umbrella*)
- ☐ talk (*to a friend*)
- ☐ tell (*someone a secret*)
- ☐ travel (*by plane*)
- ☐ turn on / off (*the TV*)
- ☐ use (*a computer*)
- ☐ wait for (*a bus*)
- ☐ walk (*home*)

b Cover the verbs and look at the pictures. Test yourself or a partner.

p.41

1 2 3 4 5 6 7 8 9 BUS 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Free time activities and more verb phrases. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 149

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade sugere que os verbos e complementos apresentados na esquerda sejam relacionados às imagens apresentadas à direita. Sugerimos, novamente, que priorize os seus conhecimentos de língua inglesa e a sua capacidade de interpretação e inferência de significados, para um melhor desempenho no exercício. Subsidiariamente um dicionário poderá ser utilizado. Bons estudos!

Passemos, então, ao texto desta aula.

ATIVIDADES

READING

Considerando os estudos desta unidade, traremos, a seguir, um texto que trata das diferenças entre homens e mulheres e mostra as suas preferências relacionadas às compras. Complete o texto, então, como “men” ou “women” de acordo com a preferência apresentada.

SHOPPING:
MEN AND WOMEN ARE DIFFERENT

It's not only women who love shopping – today men like it too. Some men say it's their favourite hobby. But men and women shop in very different ways...

Where do they go?

Women Clothes shops, clothes shops, more clothes shops.
Men Clothes shops, electronics shops, music shops.

How long do they spend shopping?

_______ An hour, possibly two.
_______ A day.

What do they love?

_______ They love looking at everything, trying on clothes, and talking to the shop assistants. They love finding that they can wear a 'small' when they are usually a 'medium'.
_______ They love getting home! They love trying on their new clothes and playing with their new 'toys'.

What do they hate?

_______ They hate waiting for women to decide what they want. They hate asking shop assistants for help.
_______ They hate hearing 'Can we go home now? The football starts in half an hour.'

Adapted from a British newspaper

Reading. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 43

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade em tela se destina ao exercício de compreensão textual a partir da apresentação de um texto que apresenta estreita relação com todo o conteúdo da aula. Complete com o que se pede e observe a aplicação da estrutura estudada nesta aula de número 07, em especial no que diz respeito aos usos dos verbos *"like", "love"* e *"hate"*. Bons estudos!

CONCLUSÃO

Frente a todo o conteúdo que foi apresentado, podemos extrair algumas conclusões. A primeira delas é a de que em inglês temos o que se convencionou chamar de verbos modais, que são verbos que modificam o sentido de outros verbos. Um deles foi estudado nesta aula, o verbo can. Por se tratar dessa modalidade de verbo, o mesmo se classifica, ainda, como verbo auxiliar. Por esse motivo, dispensa qualquer outra estrutura para a formação de sentenças negativas e interrogativas. Ao contrário do que vimos nas aulas que trataram do *simple present*, no caso do **can** não há distinção na sua conjugação na forma afirmativa de acordo com a pessoa, para todas as pessoas o verbo se conjuga da mesma maneira.

Num segundo momento, tratamos dos verbos "like", "love" e "hate" quando acompanhados por outro verbo e vimos que, nesses casos, o verbo posterior a eles receberá a estrutura sufixal "-ing", e tratamos das regras dessa estrutura de acordo com as terminações dos verbos. Quando tratamos desse assunto, vimos que a esses verbos se aplicam as mesmas normas estudadas quando vimos o *simple present*, inclusive normas relativas às conjugações, aos auxiliares e às formas negativa e interrogativa. A única peculiaridade, aqui, é que ao invés de um complemento, o verbo será seguido por outro verbo com "-ing".

Ainda em relação às estruturas gramaticais, vimos os object pronouns e os possesive pronouns a partir de um estudo comparativo com outras duas estruturas estudadas nas nossas duas primeiras aulas: *subject pronouns* e *possessive adjectives*.

Em relação ao vocabulário da aula, com o intuito de dar suporte às estruturas gramaticais trabalhadas, apresentamos verbos relacionados às atividades de lazer e outras atividades complementares.

Por fim, trouxemos um texto que trata das preferências de homens e mulheres em relação a compras com o objetivo não somente de trabalhar habilidades de leitura, mas de possibilitar uma melhor visibilidade da aplicabilidade de um dos conteúdos estudados.

Tantos os tópicos gramaticais, quanto as estruturas de vocabulário requerem uma pesquisa acerca de pronúncia, posto que a sua formação é em Licenciatura em Língua Inglesa. O objetivo do nosso curso é a formação de novos professores e não podemos disso nos esquecer.

Dessa forma, o estudo de pronúncia deve ser complementado paralelamente, por você, bem como na plataforma através de atividades indicadas na aula.

Lembramos, mais uma vez, que atividades extras e complementares, que não somente as atividades de pronúncia, poderão ser postadas pelo seu professor na plataforma do seu curso.

Bons estudos e um ótimo desempenho para todos!

RESUMO

A nossa sétima aula teve por finalidade iniciar um novo ciclo de estudos de tópicos gramaticais, trazendo peculiaridades de alguns verbos.

Para tanto, tratamos de um dos verbos modais da língua inglesa, o verbo **can** permitindo ao aluno uma análise comparativa em relação aos verbos comuns que apresentamos quando vimos o presente simples.

Além dessa estrutura estudamos também os usos dos verbos "like", "love" e "hate" quando seguidos de um outro verbo e apresentamos a peculiaridade desse uso em relação àquele em que o verbo aparece seguido de um objeto. Aqui, vimos que se aplicarão as mesmas regras estudadas para o *simple present* em relação ao primeiro verbo dessa locução verbal (*"like", "love"* ou *"hate"*) e demonstramos que a única particularidade se aplicaria ao segundo verbo, a inserção do "-ing".

De forma ainda complementar às unidades antecedentes, estudamos os object pronouns e os possessive adjectives num processo comparado em relação aos já estudados subject pronouns e possessive adjectives.

O vocabulário da aula foi pautado na apresentação de verbos relacionados às atividade de lazer e trouxemos um texto para possibilitar a ilustração da aplicabilidade do conteúdo estudado na aula.

AUTO-AVALIAÇÃO

1. Consigo compreender e aplicar os usos peculiares do verbo can?
2. Sou capaz de compreender e aplicar ao discurso os usos dos verbos "like", "love" e "hate" quando seguidos de um outro verbo acrescido de -ING?
3. Sou capaz de diferenciar os usos dos possessive pronouns e dos object pronouns e compreender as distinções entre esses e os pronomes sujeito e objeto já estudados?

PRÓXIMA AULA

Na nossa próxima aula, cujo tema será Talking about the present time, nós vamos apresentar o present continuous, fazendo um estudo deste comparado com o simple present, o qual estudamos em aulas anteriores. De forma complementar, estudaremos mais uma lista de verb phrases**.**

REFERÊNCIAS

OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. **New English File Elementary.** Oxford: Oxford University Press, 1997.

OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. **New English File Beginner.** Oxford: Oxford University Press, 1997.